

Lorient. Kelly, femme et marin-pêcheur, vue par Jean Piel, photographe



Jean Piel, de Lorient, a photographié Kelly, aujourd'hui 21 ans, pendant deux ans, à bord du bateau de pêche Fleur des Vagues, comme à terre dans sa vie quotidienne. |JEAN PIEL

Charles JOSSE - Ouest-France

Publié le 23/10/2018 à 07h06

[Lire le journal numérique](#)

« L'histoire de Kelly montre qu'il n'y a pas de bastion imprenable pour les femmes », résume Jean Piel. Le photographe de Lorient a suivi la jeune femme marin-pêcheur pendant deux ans. En mer, à bord du Fleur des vagues. Et à terre dans sa vie quotidienne, avec ses copains et ses copines.

Kelly Mahoïc, à peine 18 ans, est matelot à bord du *Fleur des Vagues*, un fileyeur de Lorient, quand Jean Piel embarque dans son sillage. Une navigation de deux ans, de 2015 à fin 2017, appareil photo en mains. En mer comme à terre.

« L'histoire de Kelly montre qu'il n'y a pas de bastion imprenable pour les femmes », résume Jean Piel, qui signe ses photos sous le pseudo de Julien Derken pour séparer son travail au comité des pêches du Morbihan et son travail personnel.

« Vis ton rêve »



Jean Piel signe ses photos sous le pseudo de Julien Derken pour séparer son travail au comité des pêches du Morbihan et son travail personnel de photographe. | Ouest-France

Au final, vingt photos, choisies parmi un millier, ont donné naissance à une expo, qui vient de recevoir le prix du jury au festival Photo-reporter de Saint-Brieuc (visible jusqu'au 4 novembre).

On y rencontre Kelly qui soude dans l'atelier, Kelly qui démaille les soles prises dans le filet, Kelly qui se maquille avant une soirée avec les copains et les copines. Et toujours Kelly, au regard entier. Kelly, dont l'ancre tatouée sur l'épaule droite ne suggère qu'une chose : « **Live your dream** », vis ton rêve.

Les 20 photos de l'exposition « Kelly, femme et marin pêcheur »

par le photographe Jean Piel

A la table de tri du poisson



Pleine nuit. Kelly concentrée à la table de tri du poisson, à bord du Fleur des vagues de Lorient. | Jean Piel

Il y a toujours du travail à faire



A bord du Fleur des Vagues de Lorient, quand il n'y a pas de poisson à trier, il y a quand même toujours quelque chose à faire à bord. | Jean Piel

Moment de complicité



Moment de complicité entre deux générations de marins-pêcheurs. | Jean Piel

De quart, à la passerelle



Kelly, pensive, tient le quart à la passerelle du Fleur des Vagues. | Jean Piel

En mer



En mer, dans le golfe de Gascogne, entre Lorient et Les Sables-d'Olonne. | Jean Piel

Gros coup de barre



Kelly aime le métier de marin-pêcheur. Mais ça n'empêche pas les coups de barre. | Jean Piel

Chez le tatoueur



Chez le tatoueur. | Jean Piel

La mer dans la peau



La mer dans la peau. Une ancre de marine et cette phrase : live your dream, vis ton rêve. | Jean Piel

Soudure au lycée d'Etel



Kelly, en cours de soudure au lycée maritime d'Etel. | Jean Piel



Kelly, en cours de soudure au lycée maritime d'Etel. | Jean Piel

Maquillage avant la soirée



Dernière touche de maquillage avant de partir en soirée. | Jean Piel

Le réveillon entre amis



La soirée du réveillon entre amis | Jean Piel

Un instant



Un instant de sérénité. | Jean Piel

La crémaillère



Avec les amis, Kelly fête la pendaison de la crémaillère chez elle. | Jean Piel

Le smartphone, incontournable



Comme partout... le smartphone est toujours à portée de main. | Jean Piel

En famille à Keroman

PUBLICITÉ



Kelly en famille, à Keroman, le port de pêche de Lorient. | Jean Piel

Après le pont, en cuisine



Après le travail sur le pont du bateau, le travail en cuisine. | Jean Piel

Le travail du poisson



Le travail du poisson à bord : on le pêche, on le trie et on l'étripe. | Jean Piel

La pause



Petit moment de pause. | Jean Piel

La détermination



Kelly, un regard entier, une détermination à toute épreuve. | Jean Piel

- **Lorient**

Lorient. Kelly, femme et marin-pêcheur, vue par Jean Piel, photographe